



Charte Graphique

Logotype

The background features two thick, dark blue curved lines that sweep across the slide. One line starts from the bottom left and curves upwards towards the right. The other line starts from the top right and curves downwards towards the left, intersecting the first line.



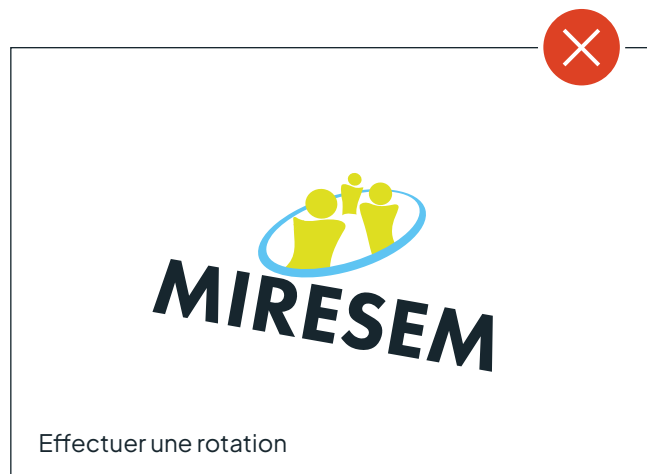
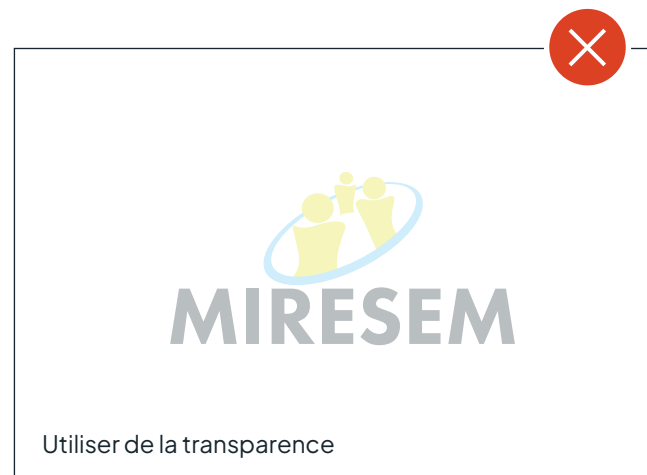




La zone d'exclusion est une réserve autour du logo dans laquelle ne peut figurer aucun élément visuel afin de préserver la visibilité et l'intégrité du logo quelque soit son application. La zone d'exclusion est calculée en reportant de part et d'autre du logo l'unité de référence « U ». « U » = la largeur du « M » de la Miresem.

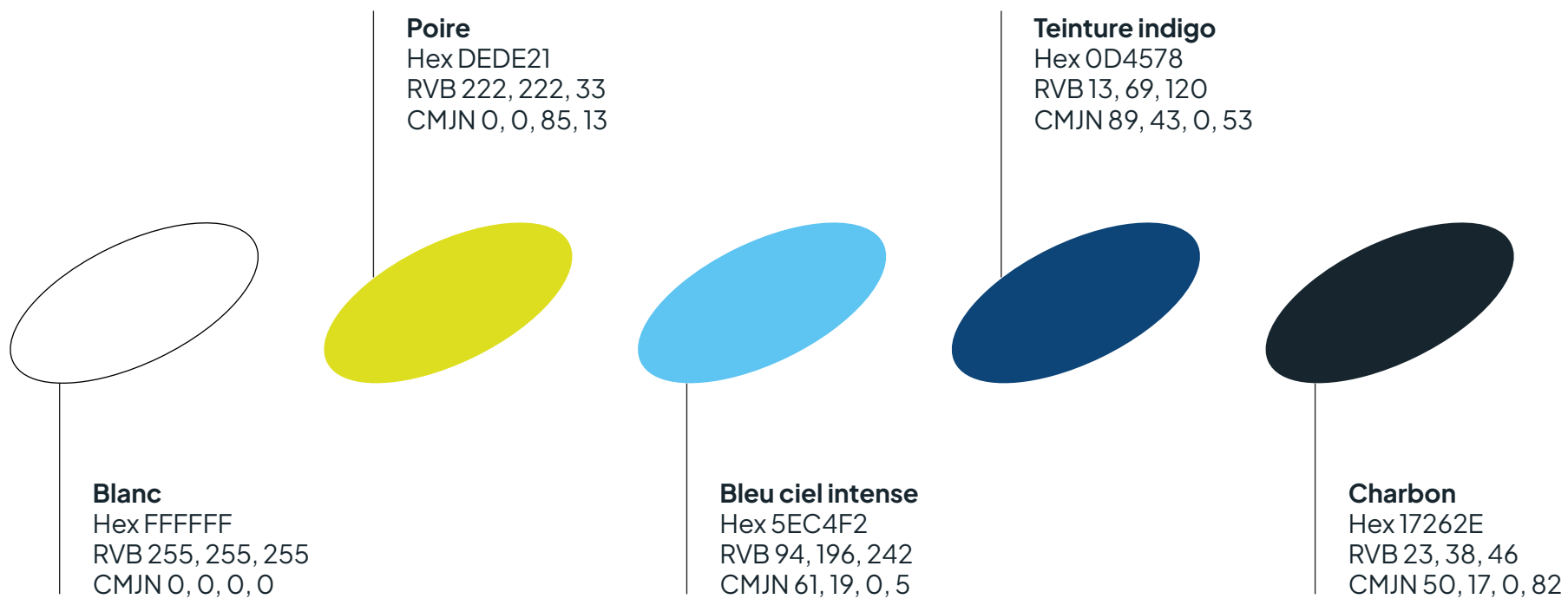


Il y a un ensemble de règles qui doivent être respectées pour s'assurer que le logo de la Miresem reste lisible, et cohérent à travers vos outils de communication. Voici quelques exemples d'utilisations.



Couleurs

The background features two thick, dark blue curved lines that sweep across the slide. One line starts from the bottom left and curves upwards towards the right. The other line starts from the top right and curves downwards towards the left, intersecting the first line.



Inspirée des couleurs historiques du logo de Miresem, cette palette se veut vive, contrastée et harmonieuse. Elle vise à capter l'attention tout en restant accessible à tous.

Typographie

The background features two thick, dark blue curved lines that sweep across the slide, creating a dynamic, abstract design. One line starts from the bottom left and curves towards the top right, while the other starts from the bottom right and curves towards the top left, intersecting the first line.

Plus Jakarta Sans Light

Plus Jakarta Sans Regular

Plus Jakarta Sans Medium

Plus Jakarta Sans SemiBold

Plus Jakarta Sans Bold

Plus Jakarta Sans ExtraBold

AaBbCc0123

AaBbCc0123

AaBbCc0123

AaBbCc0123

AaBbCc0123

AaBbCc0123

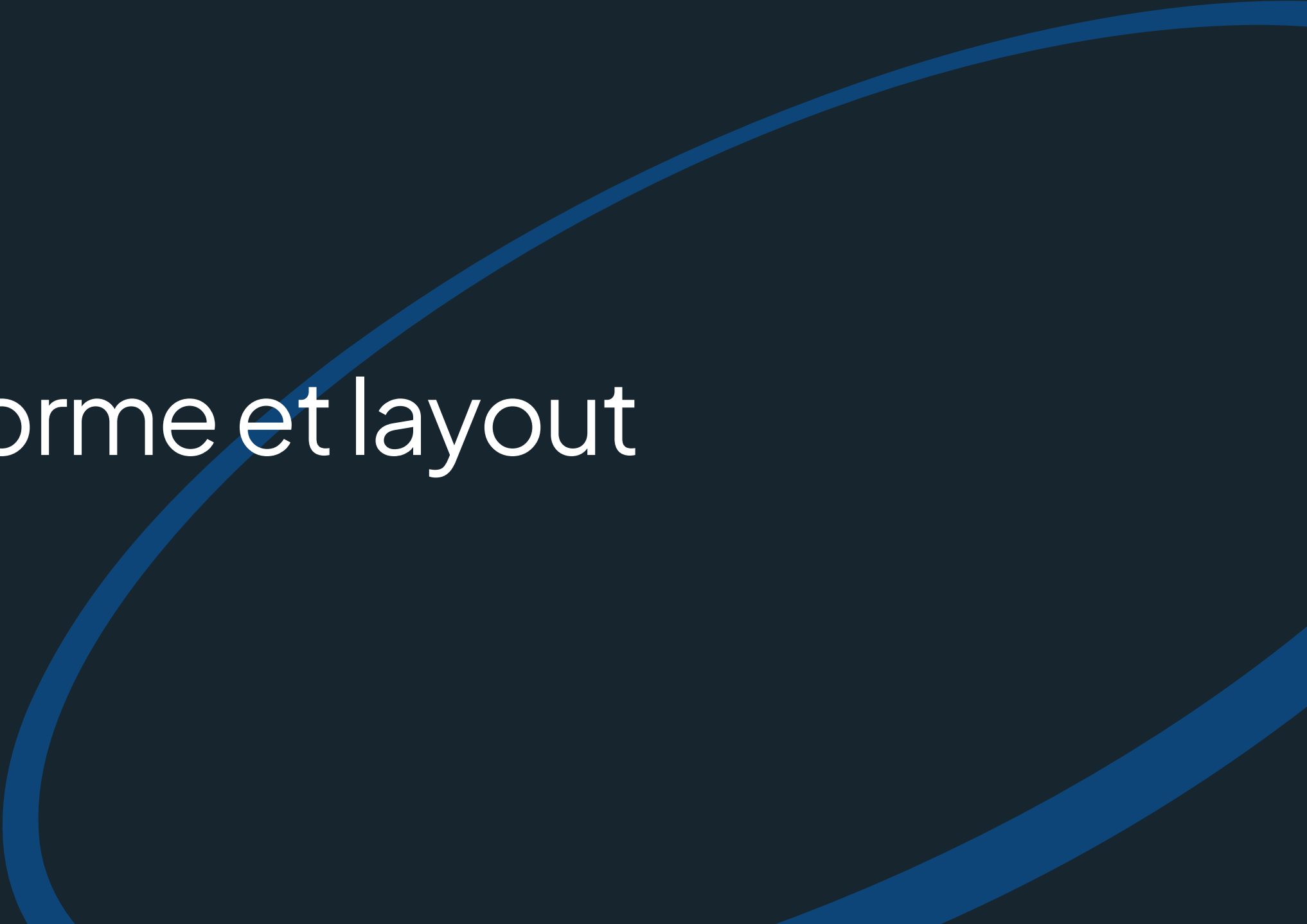
Imagerie

The background features two thick, dark blue curved lines that sweep across the slide, creating a dynamic, abstract design.



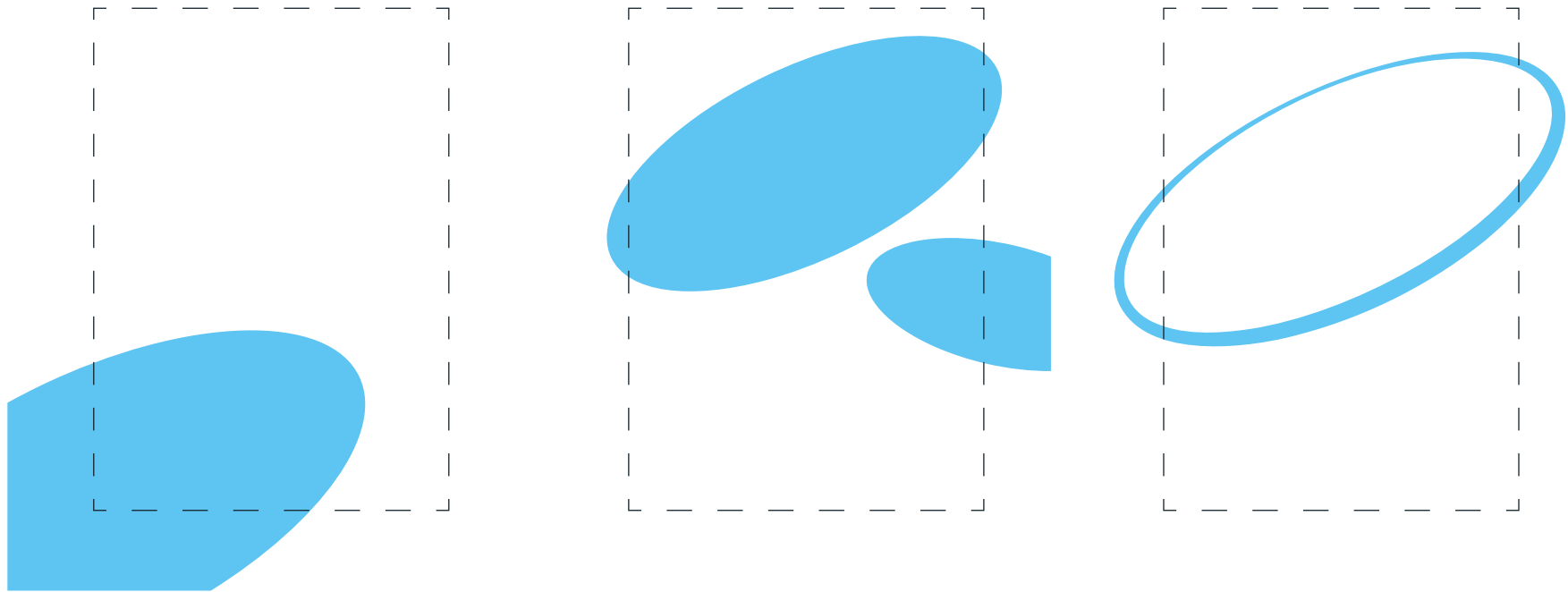
L'imagerie de Miresem place l'humain au cœur de sa communication. Le visage est central, capturant l'attention et reflétant l'authenticité de chaque personne. Le regard, tourné vers la droite, symbolise l'avenir et incarne une dynamique résolument positive.

Forme et layout

The background features two thick, dark blue curved lines that sweep across the slide, creating a sense of motion and design. One line starts from the bottom left and curves towards the top right, while the other starts from the bottom right and curves towards the top left, intersecting the first line.



Le layout des mises en page est basé sur cette ovale incliné issue du logo de la Miresem.



Sur base de cette forme, nous avons réalisé plusieurs compositions.
En voici quelques exemples.



Sur base de cette forme, nous avons réalisé plusieurs compositions.
En voici quelques exemples.

Supports de communication

The background features two thick, dark blue curved lines that sweep across the slide, creating a dynamic, abstract design. One line starts from the bottom left and curves upwards towards the right, while the other starts from the top right and curves downwards towards the left, intersecting the first line.





